Real Voice Studio



Guide de l'utilisateur

Créer votre voix, puis vous en servir : pas à pas, avec nos conseils.

un service de VP Film · Montréal · realvoicestudio.com
Édition du 17 novembre 2026

Sommaire

1 Comment ça marche 3

2 Avant de commencer 3

3 Votre lien personnel 5

4 Première visite : votre fiche et votre accord 5

5 Enregistrer, pas à pas 7

6 Comprendre le contrôle de chaque prise 8

7 Bien lire : nos conseils 9

8 Votre progression et l'aperçu 11

9 Payer la création de votre voix 12

10 Votre portail : créer vos audios 13

11 Votre voix dans d'autres langues 15

12 Votre voix vous appartient 15

13 Dépannage 15

14 Petit lexique 16

1 Comment ça marche

Real Voice Studio crée une copie numérique de votre voix. Vous lisez des textes à voix haute ; une intelligence artificielle apprend, à partir de ces enregistrements, votre timbre, votre accent et votre façon de dire les choses. Ensuite, vous lui donnez n'importe quel texte, et elle le lit avec votre voix.

1

Inscrivez-vous

Votre lien personnel arrive par courriel. Rien à installer, ni compte ni mot de passe.

2

Enregistrez

15, 30 ou 60 minutes de voix, en autant de séances que vous voulez, avec le micro de votre ordinateur ou de votre téléphone.

3

Payez la création

Une seule fois, quand vous avez assez enregistré. Sans abonnement.

4

Utilisez votre voix

Elle est créée la nuit suivante. Votre lien devient votre portail : vous collez un texte, vous téléchargez l'audio.

> ℹ️ **Combien de temps faut-il ?**
>
> Comptez environ deux minutes devant le micro pour une minute de voix gardée : on lit, on s'arrête, on refait parfois une prise. En pratique : **Essentielle** (15 min de voix), environ 30 minutes de lecture ; **Régulière** (30 min), environ une heure ; **Pro** (60 min), environ deux heures. Le tout en séances de 15 à 30 minutes, quand ça vous convient.

> 💡 **Votre lien est votre clé**
>
> Il ouvre votre page d'enregistrement, puis votre portail : ne le partagez pas. Toute personne qui l'a peut s'en servir.

---

2 Avant de commencer

Dix minutes de préparation font une voix bien plus fidèle. Votre voix créée reproduira tout ce qu'elle entend : votre voix, mais aussi votre micro et votre pièce.

Le micro

Le meilleur Un micro USB ou un casque-micro avec fil.

Très bien Des écouteurs avec fil et micro intégré, ou un téléphone récent posé à 15–20 cm de votre bouche.

Possible Le micro intégré d'un ordinateur portable : assoyez-vous bien en face, près de l'écran, dans une pièce très calme.

À éviter Les écouteurs Bluetooth (AirPods et autres) : quand leur micro est actif, le son passe par une liaison sans fil de basse qualité qui appauvrit la voix.

> ⚠️ **Gardez le même micro du début à la fin**
>
> Si vous changez de micro entre deux séances, la voix créée mélangera deux sons différents. Même chose pour la pièce : choisissez-en une et gardez-la.

La pièce

- **Le silence.** Arrêtez ventilateur, climatiseur, hotte de cuisine, lave-vaisselle et laveuse ; fermez la fenêtre.
- **Peu d'écho.** Une pièce meublée (tapis, rideaux, divan, lit) vaut mieux qu'une pièce vide ou qu'une salle de bain. Un truc : devant un garde-robe ouvert, rempli de vêtements, le son est excellent.
- **Pas d'interruptions.** Mettez votre téléphone en mode silencieux et fermez les applications qui sonnent.

Le navigateur

- Chrome, Edge ou Safari, à jour.
- Si vous ouvrez votre lien depuis Facebook, Messenger, Instagram ou un autre réseau social, la page s'ouvre dans leur navigateur intégré, où le micro fonctionne mal. La page vous le signale : ouvrez-la dans Safari ou Chrome (menu « … », « Ouvrir dans le navigateur »).
- La première fois, le navigateur vous demande la permission d'utiliser le micro : choisissez « Autoriser ».

Vous

- Choisissez un moment où votre voix est en forme : pas au saut du lit, pas après une journée à beaucoup parler.
- Évitez d'enregistrer avec un rhume : votre voix créée garderait ce son.
- Gardez un verre d'eau à portée de main. Juste avant, évitez le lait et les boissons très sucrées, qui épaississent la salive.
- Portez des vêtements qui ne frottent pas, et retirez les bracelets qui cliquettent.

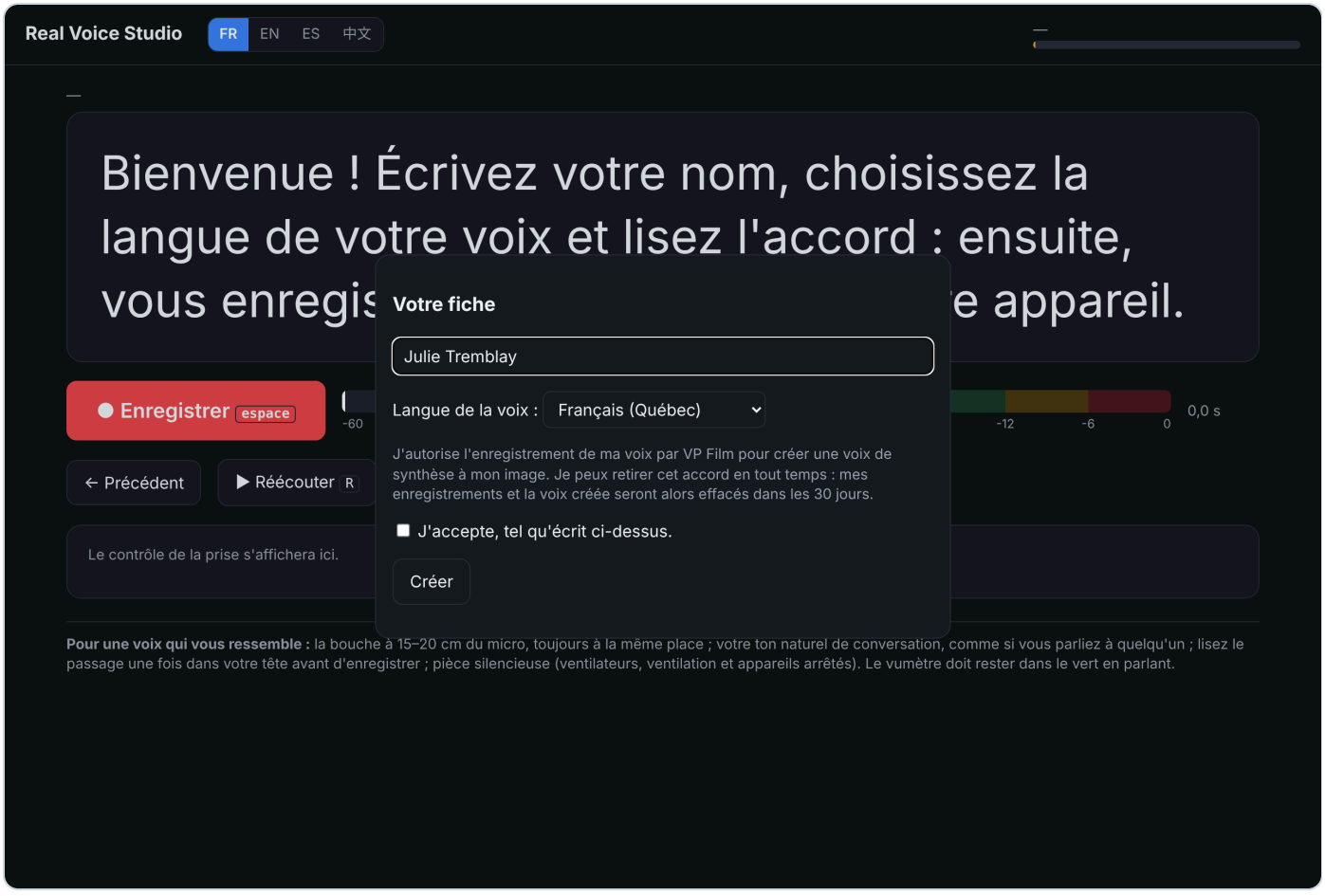
> ✅ **Avant chaque séance**
>
> ☐ Le même micro que la dernière fois
> ☐ La même pièce, appareils bruyants arrêtés
> ☐ Le téléphone en mode silencieux
> ☐ Un verre d'eau
> ☐ 15 à 30 minutes devant vous

3 Votre lien personnel

- Après votre inscription, vous recevez un courriel avec votre lien personnel. C'est la seule chose dont vous avez besoin : il ouvre votre page d'enregistrement, puis, une fois votre voix créée, votre portail.
- Il est valable 14 jours, et il se prolonge tant que vous avancez : si vous avez enregistré dans les 7 derniers jours, il gagne 14 jours de plus, jusqu'à 90 jours en tout. Un courriel vous le confirme.
- Si vous n'avez pas enregistré depuis quelques jours, vous recevez un petit rappel par courriel. Un lien en bas de chaque courriel permet d'arrêter les rappels.
- Vous pouvez ouvrir votre lien sur un autre appareil ; gardez seulement le même micro.

> ⚠️ **Sans paiement**
>
> Rien n'est facturé avant la création de votre voix. Si vous ne la payez pas, vos enregistrements sont effacés 30 jours après la fin de votre lien.

4 Première visite : votre fiche et votre accord



La fenêtre « Votre fiche », à l'ouverture de votre lien.

1. Ouvrez votre lien. La fenêtre « Votre fiche » s'affiche.
2. Écrivez votre nom complet.
3. Choisissez la **langue de votre voix**, celle dans laquelle vous allez lire. En français, choisissez Québec ou France ; en anglais, États-Unis ou Royaume-Uni : les textes et l'accord suivent ce choix.
4. Lisez l'accord. Il dit, en clair, que vous autorisez VP Film à enregistrer votre voix pour créer une voix de synthèse à votre image, et que vous pouvez retirer cet accord en tout temps.
5. Cochez « J'accepte, tel qu'écrit ci-dessus », puis cliquez sur « Créer ».
6. Le navigateur demande d'utiliser le micro : choisissez « Autoriser ».

> ℹ️ **Pourquoi un accord ?**
>
> Votre voix est une donnée personnelle. Aucune voix n'est enregistrée sans l'accord écrit et daté de la personne elle-même, et personne ne peut créer la voix de quelqu'un d'autre.

> 💡 **Le bon micro**
>
> En haut à gauche, un menu montre le micro utilisé. Si votre ordinateur en a plusieurs (un micro USB et le micro intégré, par exemple), choisissez le bon, puis parlez : le vumètre doit bouger.

5 Enregistrer, pas à pas



La page d'enregistrement, après une prise gardée.

1. **Le texte à lire.** Au-dessus : le type de texte, sa place dans la liste et la langue de votre voix.
2. **Enregistrer / Arrêter**, avec la barre d'espace.
3. **Le vumètre** : en parlant, il doit rester dans le vert.
4. **Précédent, Réécouter, Garder, Suivant.**
5. **Le contrôle de la prise** : le verdict et ce que la reconnaissance vocale a entendu.
6. **Votre progression** : vos minutes de voix gardée.

Une prise, en cinq gestes

1. Lisez d'abord le texte dans votre tête, pour bien le comprendre.
2. Appuyez sur « Enregistrer » (ou sur la barre d'espace).
3. Attendez une demi-seconde, puis lisez le texte, d'un ton naturel.
4. À la fin, attendez une demi-seconde, puis appuyez sur « Arrêter » (barre d'espace).
5. Le contrôle s'affiche en quelques secondes. Prise gardée ? Passez au texte suivant (Entrée).

Touche	Action
Espace	Enregistrer, puis Arrêter
Entrée ou →	Texte suivant
←	Texte précédent
R	Réécouter la prise
G	Garder une prise « à réécouter »

Les textes

Les textes sont variés : lectures, conversations, récits, explications, questions, émotions… Ils ont été choisis pour faire entendre tous les sons de votre langue. Vous n'avez pas à tous les lire : si un texte vous gêne, passez au suivant.

---

6 Comprendre le contrôle de chaque prise

Chaque prise est vérifiée automatiquement, en deux temps : d'abord le son (volume, saturation, bruit de fond), puis le texte : une reconnaissance vocale écoute ce que vous avez dit et le compare au texte affiché.

✓ Prise gardée

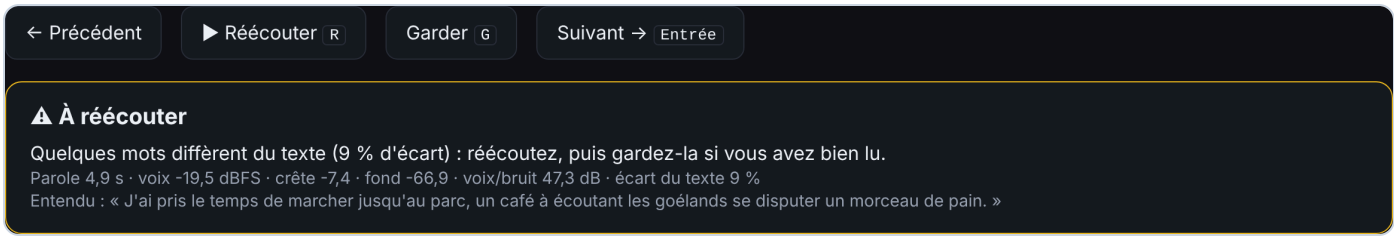
Tout est bon : elle compte pour votre voix. Passez au texte suivant.

⚠ À réécouter

Le son est bon, mais quelques mots semblent différer du texte. Réécoutez-la (R) : si vous avez bien lu, gardez-la (G) ; sinon, refaites-la.

× Prise refusée

Elle ne peut pas servir. Le message dit pourquoi : corrigez la cause, puis refaites-la.



Une prise « à réécouter » : la reconnaissance vocale n'a pas entendu quelques mots du texte.

> 💡 **« À réécouter », c'est souvent un faux problème**
>
> Un nom propre, un chiffre ou un mot rare est parfois mal compris par la reconnaissance vocale, même bien lu. La ligne « Entendu : … » montre ce qu'elle a compris : si la différence vient d'elle et non de vous, gardez la prise.

La ligne des mesures

Parole	Les secondes où l'on entend votre voix (sans les silences).
voix	Le volume moyen de votre voix, en dBFS. Accepté de −38 à −8 ; autour de −20, c'est idéal.
crête	Le moment le plus fort. Il doit rester sous −1, sinon le son sature.
fond	Le bruit de la pièce quand vous ne parlez pas. Plus le chiffre est bas, mieux c'est : au-dessus de −50, la prise est refusée.
voix/bruit	L'écart entre votre voix et le bruit de la pièce : au moins 30 dB.
écart du texte	La part des mots qui diffèrent du texte affiché.

Les messages, et quoi faire

Message	Quoi faire
Prise trop courte, ou voix non détectée.	Vous avez peut-être arrêté trop tôt, ou le micro ne capte rien. Regardez le vumètre en parlant, puis refaites la prise.
Voix trop faible.	Rapprochez-vous du micro (15 à 20 cm), ou montez le volume d'entrée du micro dans les réglages du son.
Voix trop forte.	Baissez un peu le volume d'entrée du micro, ou reculez un peu.
Saturation.	Le son a été écrêté. Baissez le volume d'entrée du micro, ou reculez un peu.
Bruit de fond trop fort.	Un appareil fait du bruit : ventilateur, ventilation, réfrigérateur, ordinateur… Arrêtez-le ou changez de pièce.
La voix ne ressort pas assez du bruit de fond.	Rapprochez-vous du micro et réduisez les bruits de la pièce.
Quelques mots diffèrent du texte.	Réécoutez ; gardez la prise si vous avez bien lu.
Le texte entendu ne correspond pas au texte demandé.	Vous avez peut-être sauté une ligne ou lu un autre texte, ou un bruit a couvert votre voix. Refaites la prise.
Le son envoyé par le navigateur est illisible.	Un problème d'envoi. Refaites la prise ; si ça se répète, rechargez la page.

7 Bien lire : nos conseils

Votre voix créée imite fidèlement ce que vous lui donnez : votre ton, votre rythme, votre énergie… et aussi vos hésitations. Voici comment lui donner le meilleur de vous.

Parlez à quelqu'un

Imaginez une personne en face de vous et racontez-lui le texte. Évitez la « voix de lecture » monotone, comme le jeu d'acteur exagéré.

Toujours la même distance

15 à 20 cm entre la bouche et le micro, la largeur d'une main ouverte, toujours à la même place. Un micro qui s'éloigne change le son.

Votre vitesse naturelle

Ni pressée, ni ralentie. Suivez la ponctuation : une petite respiration à la virgule, une vraie pause au point.

Un accroc ? On refait

Si vous trébuchez sur un mot, ne vous corrigez pas en continuant : arrêtez, puis refaites toute la prise. Une prise propre vaut mieux que deux prises moyennes.

Les émotions

Certains textes expriment la joie, la surprise ou l'inquiétude. Dites-les comme dans la vie : c'est ce qui rendra votre voix vivante.

Votre accent, c'est vous

Ne prenez pas un accent « neutre » ou une voix de radio : votre voix créée doit vous ressembler.

Les bruits de bouche

Une gorgée d'eau entre deux prises. Pendant la prise, ne touchez ni le micro ni la table ; pas de gomme.

Les pauses

Toutes les 5 minutes de voix gardée, la page vous propose une pause : profitez-en. Si votre voix se fatigue ou s'enroue, arrêtez : mieux vaut revenir le lendemain.

D'une séance à l'autre

Même micro, même pièce, même distance, même énergie. En reprenant, réécoutez une prise de la fois précédente pour retrouver le même ton.

> 💡 **Le secret d'une voix réussie : la régularité**
>
> Des prises faites dans les mêmes conditions, sur un ton naturel, donnent une voix plus fidèle que de longues séances inégales.

8 Votre progression et l'aperçu



Votre progression, la pause proposée, l'aperçu et la création de votre voix (ici, à 15 minutes).

- Le compteur « minutes de voix gardée » ne compte que vos prises gardées, et seulement le temps où vous parlez.
- La barre montre les trois niveaux : Essentielle 15 min, Régulière 30 min, Pro 60 min. Juste en dessous : ce qu'il reste pour le prochain, et environ combien de temps de lecture.
- Tout est sauvegardé à chaque prise : vous pouvez arrêter quand vous voulez et revenir avec le même lien.

Quel niveau choisir ?

Niveau	Voix enregistrée	Pour qui
Essentielle	15 min	Une bonne ressemblance pour commencer : messages courts, premiers essais.
Régulière	30 min	Le meilleur choix pour la plupart : plus naturelle, plus stable sur les longs textes.

Pro	60 min	La plus fidèle : nuances et intonations, longues narrations, livres audio, formations.

Plus votre voix a d'enregistrements, plus elle est naturelle : de meilleures intonations, et moins de petites erreurs sur les longs textes.

L'aperçu de votre voix

- Dès 10 minutes de voix gardée, puis toutes les 5 minutes, le bouton « Écouter un aperçu de ma voix » apparaît. En quelques secondes, il fait un court extrait avec votre voix, à partir de vos meilleures prises.
- C'est une première idée, faite sans entraînement : votre vraie voix, entraînée sur toutes vos prises, sera bien plus fidèle. L'aperçu est effacé au plus tard une heure après.

---

9 Payer la création de votre voix

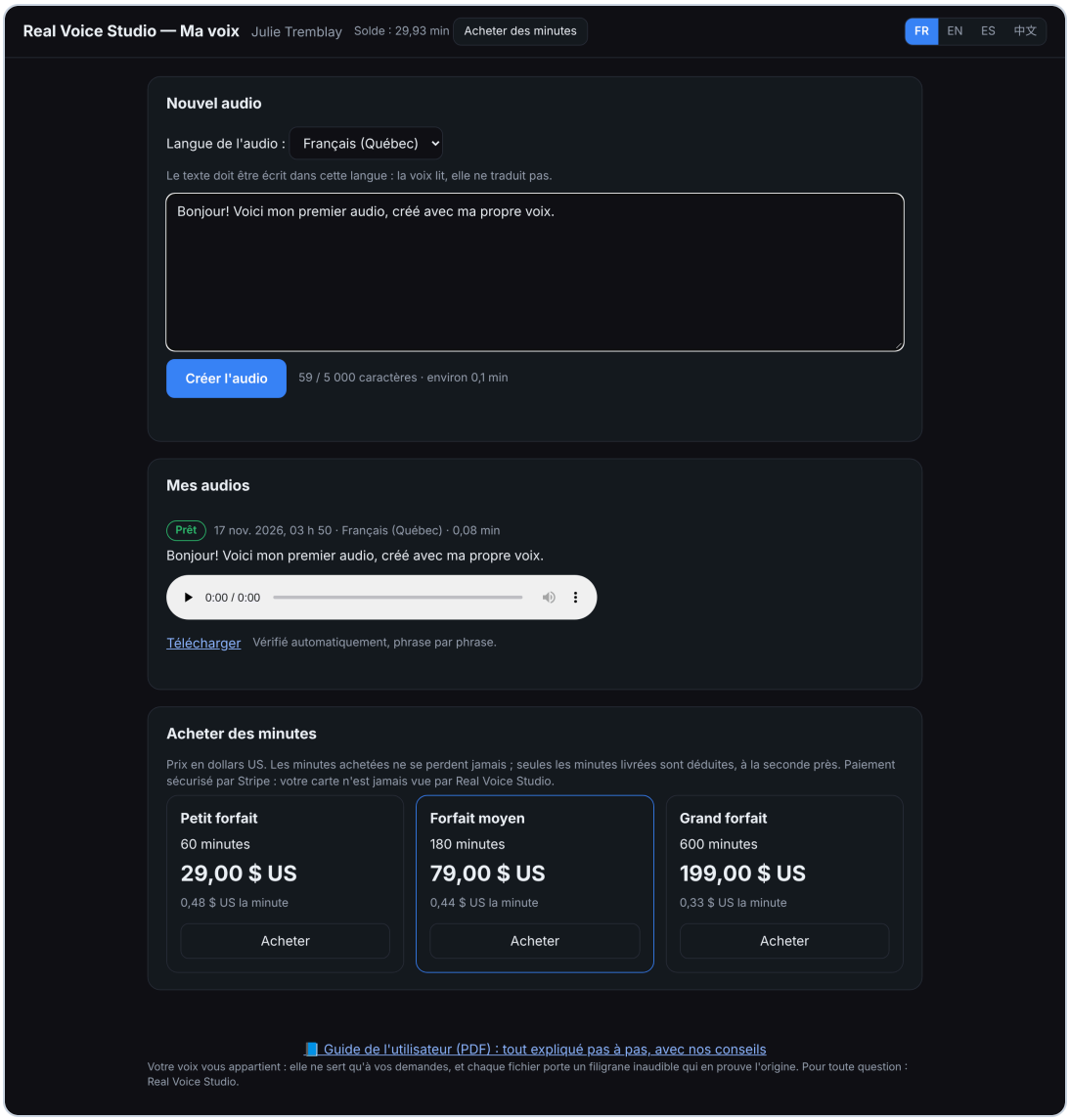
Dès 15 minutes de voix gardée, la section « Création de votre voix » vous propose le paiement : l'Essentielle à 15 minutes, puis la Régulière ou la Pro à 30 minutes.

Niveau	Prix	Voix enregistrée	Minutes d'audio incluses
Essentielle	89 $ US	15 min	10 min
Régulière	149 $ US	30 min	30 min
Pro	249 $ US	60 min	90 min

- Le paiement se fait par carte, sur une page sécurisée de Stripe : VP Film ne voit jamais votre carte. Prix en dollars US, payés une seule fois : **sans abonnement**.
- Inclus : les minutes d'audio de votre niveau, et la première année de conservation de votre voix (ensuite 49 $ US par an, si vous voulez la garder).
- Votre voix est créée la nuit qui suit votre séance, entre 23 h et 7 h. Le matin, votre lien ouvre votre portail.
- Avec la Pro, votre voix est créée une première fois à 30 minutes, puis recréée quand vous atteignez 60 minutes.

> ℹ️ **Passer au niveau suivant**
>
> Vous pouvez continuer d'enregistrer après avoir payé. De l'Essentielle à la Régulière : 79 $ US (+20 min d'audio) ; de la Régulière à la Pro : 119 $ US (+60 min d'audio). Votre voix est alors recréée, plus fidèle.

10 Votre portail : créer vos audios



Votre portail : un nouvel audio, vos audios prêts, l'achat de minutes.

1. Ouvrez votre lien : c'est maintenant « Ma voix », votre portail.
2. Choisissez la langue de l'audio.
3. Collez ou écrivez votre texte : jusqu'à 5 000 caractères par audio, soit environ 6 minutes. Le compteur estime la durée.
4. Cliquez sur « Créer l'audio ». Vous pouvez fermer la page : l'audio vous attendra dans « Mes audios ».
5. Quand il est « Prêt », écoutez-le, puis cliquez sur « Télécharger » (fichier WAV, qualité studio).

- Chaque audio est vérifié automatiquement, phrase par phrase. Si une phrase n'a pas passé la vérification, le portail vous le dit : écoutez-la avant de diffuser.

- Votre solde de minutes est affiché en haut. Seules les minutes livrées sont déduites, à la seconde près.
- Besoin de plus de minutes ? « Acheter des minutes » : elles ne se perdent jamais.

Forfait de minutes	Minutes	Prix	La minute
Petit forfait	60	29 $ US	0,48 $ US
Forfait moyen	180	79 $ US	0,44 $ US
Grand forfait	600	199 $ US	0,33 $ US

Écrire pour votre voix

Votre voix lit exactement ce que vous écrivez. Quelques habitudes font des audios impeccables.

La voix lit, elle ne traduit pas

Écrivez le texte dans la langue choisie pour l'audio.

Des phrases claires

La ponctuation donne la respiration : une virgule pour une petite pause, un point pour une vraie. Les phrases très longues se disent moins bien : coupez-les.

Les chiffres, comme vous les dites

« 2 500 $ » peut se lire de plusieurs façons : écrivez « deux mille cinq cents dollars » pour en être sûr. Même chose pour les heures : « quatorze heures trente ».

Les sigles

Écrivez-les comme vous les dites : « la SAQ » ou « la S.A.Q. », selon que vous les prononcez d'un trait ou lettre par lettre.

Les noms difficiles

Si un nom est mal prononcé, écrivez-le comme il se dit : « Nguyen » devient « Nouyenne ».

Pas de MAJUSCULES

La voix ne crie pas. Pour mettre de l'énergie, choisissez des mots forts, et un point d'exclamation, sans en abuser.

Pas d'abréviations

Écrivez « environ » plutôt que « env. », « et » plutôt que « & ».

Les longs textes

Découpez un livre ou une formation en parties de 5 000 caractères, en coupant entre deux paragraphes.

> 💡 **Faites d'abord un court essai**
>
> Avant un long texte, créez un audio d'une ou deux phrases pour vérifier un nom, un chiffre ou le ton : il ne coûte que quelques secondes de minutes. Et écoutez toujours le résultat avant de le diffuser.

La conservation de votre voix

Votre voix est conservée un an, inclus avec la création. Le portail vous prévient 30 jours avant la fin : renouvelez pour 49 $ US par an, ou activez le renouvellement automatique. Sans renouvellement, vos commandes sont suspendues, puis votre voix est effacée 60 jours plus tard.

---

11 Votre voix dans d'autres langues

- Vous pouvez enregistrer en français (Québec ou France), en anglais (États-Unis ou Royaume-Uni), en espagnol et en mandarin. Dans la langue enregistrée, votre voix a votre accent naturel.
- Dans votre portail, votre voix peut aussi lire 19 autres langues : allemand, italien, japonais, portugais… Elle reste reconnaissable, avec un accent possible.
- Vous parlez bien une autre de ces quatre langues ? Enregistrez-la aussi pour un accent naturel : écrivez-nous pour ajouter une langue à votre voix (79 $ US).

---

12 Votre voix vous appartient

✓ Seulement votre propre voix, avec votre accord écrit et daté ; 18 ans et plus.

✓ Votre voix ne sert qu'à vos demandes : elle n'est ni vendue, ni prêtée, ni utilisée pour créer d'autres voix.

✓ Chaque audio porte un filigrane inaudible qui en prouve l'origine.

✓ Vos enregistrements et votre voix restent sur nos serveurs, à Montréal.

✓ Retrait en tout temps : vos enregistrements et votre voix sont alors effacés partout, sauvegardes comprises, dans les 30 jours. Les audios que vous avez déjà téléchargés restent à vous.

> ℹ️ **Un bon usage**
>
> Servez-vous de votre voix pour ce que vous diriez vous-même. Ne l'utilisez jamais pour tromper quelqu'un ; si votre public pourrait croire à un vrai enregistrement, dites-lui que l'audio a été créé avec votre voix de synthèse.

---

13 Dépannage

Problème	Solution
La page ne demande pas le micro, ou dit qu'elle n'y a pas accès.	Cliquez sur l'icône du cadenas ou du micro dans la barre d'adresse, choisissez « Autoriser », puis rechargez la page.

Le vumètre ne bouge pas quand je parle.	Vérifiez le micro choisi dans le menu en haut à gauche. Fermez les applications qui utilisent le micro (Zoom, Teams, FaceTime…). Débranchez, puis rebranchez un micro USB, et rechargez la page.
La page parle de Facebook, de Messenger ou d'Instagram.	Ouvrez-la dans Safari ou Chrome : menu « … », « Ouvrir dans le navigateur ».
Toutes mes prises sont refusées.	Lisez le message : bruit, volume ou texte. Corrigez la cause (voir « Comprendre le contrôle de chaque prise »), puis faites une prise d'essai.
« Quelques mots diffèrent du texte » revient souvent.	Lisez un peu plus lentement, en articulant. Si c'est un nom ou un chiffre bien lu, gardez la prise (G).
Je ne trouve plus mon courriel.	Cherchez « Real Voice Studio » dans votre boîte de courriel, y compris dans les courriels indésirables.
Le paiement ne s'affiche pas.	Attendez quelques secondes : « Paiement en cours de confirmation ». Si la page dit « Paiement annulé », rien n'a été payé.
Mon audio a des phrases à écouter.	Écoutez-les. Si une phrase est mal dite, reformulez-la (voir « Écrire pour votre voix ») et créez l'audio de nouveau.
L'aperçu ne me ressemble pas assez.	C'est normal : il est fait sans entraînement. Votre vraie voix sera bien plus fidèle ; continuez d'enregistrer.

> 💡 **Une question ?**
> Répondez simplement au courriel qui contenait votre lien : nous vous répondons.

14 Petit lexique

Prise	L'enregistrement d'un texte.
Voix gardée	Le temps de parole de vos prises gardées : c'est lui qui compte pour les niveaux.
Niveau	Essentielle (15 min), Régulière (30 min) ou Pro (60 min) de voix gardée.
Aperçu	Un court extrait fait en quelques secondes avec vos meilleures prises, sans entraînement.
Entraînement	La nuit où l'intelligence artificielle apprend votre voix à partir de toutes vos prises.
Portail	Votre page « Ma voix », où vous créez vos audios.
Minute d'audio	Une minute d'audio livrée par votre voix ; environ 130 à 150 mots.
Filigrane	Une signature inaudible, dans chaque audio, qui en prouve l'origine.